

## Scheda intervento

(Duplicare questa scheda per ciascun intervento nell'ambito di ciascun Progetto)

Codice intervento <sup>3</sup>	4.3
Denominazione intervento	PROGETTI EDUCATIVI TESI A RAFFORZARE L'INTERAZIONE TRA ISTITUZIONE LOCALE E SCUOLA
Responsabile	DOTT.SSA ANTONIETTA CARLUCCI
Specificare se trattasi di nuovo servizio o servizio già attivo nella precedente programmazione <sup>4</sup>	<input checked="" type="checkbox"/> Nuovo Servizio <input type="checkbox"/> Servizio già attivo

### Descrizione intervento

*Descrivere il servizio oggetto di intervento con particolare riferimento alle finalità che si vogliono perseguire, target/destinatari a cui è rivolto, modalità attuative di svolgimento e come verrà garantito un livello qualitativo con standard più elevati di servizi.*

Il progetto **“Cinema Civico – Il Comune e la Scuola insieme per Educare”** ha come oggetto la realizzazione di un ciclo di proiezioni cinematografiche a tema civico-sociale, rivolte agli studenti delle scuole primarie, secondarie di primo e secondo grado del territorio comunale. Il servizio ha l’obiettivo di promuovere la cittadinanza attiva, il rispetto dei diritti umani, la memoria storica e il contrasto a ogni forma di discriminazione, attraverso l’utilizzo del linguaggio cinematografico come strumento educativo e inclusivo.

#### Finalità principali:

- Rafforzare il senso civico e la consapevolezza sociale dei giovani;
- Offrire esperienze formative coinvolgenti su temi quali legalità, bullismo, pari opportunità, ambiente, Costituzione e memoria storica;
- Promuovere una collaborazione concreta e continuativa tra Comune e istituzioni scolastiche;
- Favorire una partecipazione attiva delle istituzioni locali nella costruzione del percorso educativo degli studenti.

#### Target/Destinatari:

- Studenti delle scuole primarie e secondarie del territorio comunale;
- Docenti, dirigenti scolastici e personale scolastico;
- Amministratori locali (Sindaco, Assessori, Consiglieri);
- Comunità educante allargata (famiglie, associazioni, cittadini, testimoni).

#### Modalità attuative:

- **Coordinamento scuola-Comune:** avvio di un tavolo di programmazione condiviso con i dirigenti scolastici per selezionare le giornate civiche e i film più adatti alle diverse fasce d’età.
- **Organizzazione delle proiezioni:** noleggio di una sala cinematografica o altro spazio idoneo, in orario scolastico; acquisto dei diritti di proiezione dei film selezionati.
- **Partecipazione attiva del Comune:** presenza istituzionale durante le proiezioni e possibilità di interventi di esperti, testimoni o rappresentanti di associazioni del territorio.
- **Rielaborazione educativa post-visione:** restituzione in classe tramite disegni, testi, riflessioni, lavori di gruppo o mostre, in collaborazione con i docenti.

#### Garanzia della qualità del servizio:

- Scelta accurata dei contenuti in base all’età e alla sensibilità degli studenti, in accordo con insegnanti e dirigenti;
- Monitoraggio dell’impatto educativo attraverso feedback delle scuole e osservazione delle attività

<sup>3</sup> Indicare gli interventi che si intendono attuare per il progetto candidato tra quelli previsti al punto 3 delle “Linee guida per la candidatura, l’attuazione e la rendicontazione dei Progetti R.I.p.A.S.”.

<sup>4</sup> Le relative spese, ai sensi del punto 6 sez. A delle Linee Guida per la candidatura, l’attuazione e la rendicontazione dei Progetti R.I.p.A.S.”, devono essere sostenute solo successivamente alla data di approvazione delle Schede Progetto.

<p>post-visione;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Integrazione del progetto nella programmazione scolastica e civica annuale;</li> <li>• Presenza di figure istituzionali ed educative qualificate, per rafforzare la valenza formativa dell'iniziativa.</li> <li>• Il progetto si sviluppa su due annualità scolastiche (2025/2026 e 2026/2027) e si propone come buona prassi replicabile per rafforzare la sinergia tra enti locali e scuole in un'ottica di cittadinanza attiva e responsabilità condivisa.</li> </ul>	
<p>Obiettivi previsti con la realizzazione dell'intervento</p>	<p>La realizzazione del presente intervento mira al raggiungimento dei seguenti obiettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) <b>Promuovere l'educazione civica attiva e partecipata</b> attraverso strumenti didattici innovativi, come il linguaggio cinematografico, in grado di coinvolgere emotivamente e cognitivamente gli studenti.</li> <li>b) <b>Stimolare la riflessione e il confronto</b> su tematiche di rilevanza sociale e civile quali: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memoria storica</li> <li>• Diritti umani</li> <li>• Legalità</li> <li>• Inclusione</li> <li>• Bullismo e violenza</li> <li>• Sostenibilità ambientale</li> <li>• Pari opportunità</li> </ul> </li> <li>c) <b>Rafforzare il legame tra istituzioni e scuole</b>, valorizzando il ruolo educativo del Comune e la collaborazione operativa tra Amministrazione comunale e Istituti scolastici.</li> <li>d) <b>Coinvolgere attivamente gli studenti</b> nelle giornate simboliche del calendario civile (es. Giornata della Memoria, Giornata contro il Bullismo, Giornata contro la Violenza sulle Donne), favorendo una partecipazione consapevole alla vita democratica.</li> <li>e) <b>Favorire l'inclusione sociale e culturale</b>, offrendo a tutti gli studenti – indipendentemente dalla condizione socioeconomica – l'accesso a esperienze educative di qualità.</li> <li>f) <b>Sostenere la produzione di elaborati creativi e riflessivi</b>, che permettano agli studenti di rielaborare in modo personale i contenuti proposti e di esprimere il proprio punto di vista sui temi affrontati.</li> <li>g) <b>Contribuire a formare cittadini consapevoli, critici e responsabili</b>, capaci di riconoscere i valori della Costituzione, della democrazia e del rispetto dell'altro</li> </ul>
<p>Motivazioni e presupposti per l'attuazione dell'intervento e identificazione delle problematiche</p>	<p>L'intervento nasce dalla consapevolezza che i tradizionali strumenti di educazione civica, sebbene fondamentali, rischiano talvolta di risultare astratti o distanti dalla sensibilità e dal linguaggio delle nuove generazioni. In un contesto in cui i giovani sono esposti quotidianamente a messaggi contraddittori – spesso veicolati dai social media – diventa sempre più urgente offrire percorsi educativi <b>capaci di coinvolgere emotivamente e stimolare il pensiero critico</b>, rendendo vivi e attuali i valori della cittadinanza, della memoria, del rispetto reciproco e della legalità.</p>

<p>da affrontare o dell'opportunità da cogliere</p>	<p>Una delle principali <b>criticità</b> rilevate dalle scuole e dagli enti locali è proprio la difficoltà nel proporre iniziative condivise e continuative, in grado di mettere in rete istituzioni e scuola in maniera concreta e strutturata. Spesso le Giornate della Memoria o le ricorrenze civili vengono vissute come eventi formali, scollegati dal vissuto quotidiano degli studenti.</p> <p>Il progetto rappresenta quindi <b>un'opportunità educativa e culturale significativa</b>, in quanto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduce un linguaggio accessibile e stimolante come quello cinematografico, capace di favorire l'identificazione, l'empatia e la riflessione.</li> <li>• Favorisce una <b>didattica integrata e partecipativa</b>, in cui il Comune non è solo soggetto esterno, ma parte attiva del processo formativo.</li> <li>• Rappresenta un'occasione per <b>valorizzare le ricorrenze civili</b> in modo condiviso e coerente con gli obiettivi educativi della scuola e dell'ente locale.</li> <li>• Rafforza il senso di appartenenza alla comunità e promuove una cultura del dialogo, del rispetto e della responsabilità civile.</li> <li>• In sintesi, il progetto coglie l'opportunità di:</li> <li>• Riavvicinare i giovani ai temi dell'educazione civica con modalità innovative.</li> <li>• Rafforzare il ruolo educativo dell'ente locale.</li> <li>• Costruire un modello replicabile di collaborazione tra Scuola e Comune, capace di generare valore culturale e sociale nel lungo periodo.</li> </ul>
<p>Ricadute attese in termini di miglioramento al servizio</p>	<p>L'attuazione del progetto <i>Cinema Civico</i> comporterà una serie di ricadute positive, sia a livello educativo che organizzativo, con un impatto diretto sul miglioramento della qualità dei servizi scolastici e dell'offerta formativa integrata a livello territoriale. Nello specifico, si prevede:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Potenziamento dell'educazione civica:</b> Introduzione di strumenti didattici innovativi e coinvolgenti (film, dibattiti, attività creative) che rendano più efficace e partecipata l'educazione ai valori della cittadinanza, della legalità, della memoria e del rispetto dell'altro.</li> <li><b>Rafforzamento del ruolo educativo dell'Ente Locale:</b> Il Comune passa da ente promotore a <b>soggetto attivo del percorso formativo</b>, contribuendo in modo concreto alla crescita civica delle giovani generazioni.</li> <li><b>Maggiore integrazione tra scuola e territorio:</b> Creazione di una rete stabile e collaborativa tra Amministrazione comunale, istituti scolastici e realtà associative locali, che favorisce la condivisione di risorse, competenze e obiettivi educativi.</li> <li><b>Inclusività e pari opportunità educative:</b> Garantire l'accesso gratuito alle attività a tutti gli studenti consente di superare eventuali barriere economiche o sociali, contribuendo a una scuola realmente inclusiva.</li> <li><b>Valorizzazione delle giornate civiche e simboliche:</b> Le ricorrenze legate alla memoria e ai diritti diventano occasioni strutturate di apprendimento e partecipazione attiva, superando la dimensione puramente formale o celebrativa.</li> </ol>

	<p>f) <b>Crescita del senso di appartenenza e coesione sociale:</b> Rafforzando il dialogo tra giovani, istituzioni e comunità, il progetto contribuisce allo sviluppo di una cultura civica condivisa, fondata su valori comuni.</p> <p>g) <b>Modello replicabile e sostenibile:</b> Il progetto costituisce una buona pratica facilmente estendibile ad altri Comuni e contesti, con costi contenuti e impatto educativo elevato.</p>
Eventuali criticità connesse alla realizzazione dell'intervento	<p>Non si prevedono particolari criticità connesse alla realizzazione dell'intervento.</p> <p>Il progetto si basa su attività già collaudate (proiezioni cinematografiche, collaborazione scuola-Comune, educazione civica in classe) e su una rete di attori istituzionali e scolastici già operativi sul territorio.</p> <p>Le risorse richieste sono sostenibili, le modalità attuative semplici e replicabili, e i tempi compatibili con l'organizzazione scolastica annuale.</p> <p>Eventuali imprevisti di natura logistica o organizzativa (es. disponibilità della sala cinematografica, variazioni nel calendario scolastico) saranno gestiti attraverso un costante coordinamento tra Comune e Istituti scolastici, garantendo flessibilità e continuità delle attività programmate.</p>

Cronoprogramma dell'intervento											
Durata complessiva	Numero complessivo di mesi 24										
	Anno 2025				Anno 2026				Anno 2027		
Principali fasi dell'intervento con indicazione della tempistica di ciascuna di esse	I Trim	II Trim	III Trim	IV Trim	I Trim	II Trim	III Trim	IV Trim	I Trim	II Trim	III Trim
AVVIO E PROGRAMMAZIONE CONGIUNTA				X							
ORGANIZZAZIONE DELLE PROIEZIONI				X	X	X	X	X	X	X	
SVOLGIMENTO DEGLI EVENTI CINEMATOGRAFICI				X	X	X	X	X	X	X	
VALUTAZIONE FINALE E RENDICONTAZIONE											X

Dati finanziari delle operazioni	
<i>Indicare se c'è una compartecipazione di altre risorse sul servizio richiesto</i>	
<b>COSTO TOTALE OPERAZIONE</b>	€ 10.000,00
<b>Risorse a valere sul PSS</b>	€ 10.000,00
<b>Nazionali</b>	€ _____
<b>Regionali</b>	€ _____
<b>Comunali, Ministero, ecc.</b>	€ _____
<b>Altro</b>	€ _____